



DRØMMESE

UNDERHOLDNING PANTOMIMESERIE Den tyske maleren Hieronymus Bosch har blitt gjenoppdaget og leses på 1950-tallet istedenfor 1600-tallet. Han har trolig ha laget tegneserier som barn og alkoholisme som temaer. Han har kanalisert ut problemene som finnes i et sted mellom barnelitteratur og Bosch' marerittaktige haller.
Woodring har laget tegneserier de siste årene trappet ned til tøydesign. Når hans figur Franko blir ordløse pantomimeserien «Vakkert utgivelse på norsk, er det en serie som hjemlige serieskapere som Runde mener Woodring påføyer psykoser». ØYVIND HOLEN



MATERIELL GJENOPPSTÅNDELSE

DESIGN OPPSIRKULERING Kaospiloten Katja Strøm Cappelen driver ikke med recycling-, men «upcycling»-design. Mens resirkulering beskriver en prosess der man skaper nye produkter ved omarbeidning og gjenbruk av materialer, en prosess som vanligvis innebærer energiforbruk, handler «upcycling» mer om å bruke den opprinnelige formen til noe helt annet. «Oppsirkulering» er å ta noe som har utlevd livssyklusen, transformere det og sette det inn i en ny sammenheng.

– Når noe har mistet sin opprinnelige verdi, gjør vi det om til noe annet, sier Cappelen, som har base i Berlin, og viser frem salatbollen som en gang var vinduet i en vaskemaskin.

Med prosjektet «Upcycling – Autentisk Urban Design» ønsker hun å formidle upcycling som metafor for en bærekraftig konsumfilosofi, å inspirere og motivere til en mer bevisst og ansvarlig omgang med materialer og verdier.

I første omgang vil hun presentere «oppsirkulerte» produkter fra internasjonale, miljøbevisste designere på en utstilling i Oslo, gjennom samarbeid med et firma for utendørsreklame.

– På den måten vil vi nå et langt større publikum enn på et innendørs galleri. En videreføring av utstillingen vil være å etablere en nasjonal upcyclingkonkurranse for studenter og designere i Norge.

MARIT BENDZ stadtfund.de

ROM FOR R

DESIGN SHOPPING Utekskademiet i Antwerpen er kjent for sine utstillinger, og Anna Kushnerova er et unntak. RA er deres nye konsertmote, kunst, musikk og mat. Midt i den 800 kvadratmeter store opp et miniatyrgalleri: en liten utstilling av Mathieu Lehanneur.

Ukjente kunstnere sidestilles med kjente kunstnere som Charles Anastase, Christian Nicholson. Sang Bleus Maxime Eren Idem er også interessert i kunstneren og Brau er positive. Hensikten er at det er rom for